

# Leben ist Begegnung



## **CD Vorstellung**

Ev.-luth.Epiphaniengemeinde,  
24. November 19:00 Uhr,  
Großheidestr. 44, 22303 Hamburg  
Eintritt frei (Spende erbeten)  
Anmeldungen bis zum 10. November  
oder einfach spontan vorbei kommen.  
Anmeldung: [info@heidemarie-langer.de](mailto:info@heidemarie-langer.de)

Stimmen und Musik  
zum Buch **BLICKKONTAKTE**  
von Heidemarie Langer

# Leben ist Begegnung

**Stimmen und Musik zum Buch *Blickkontakte – ungewöhnliche Begegnungen mit Jesus***

(Kreuz Verlag 2013, ISBN 978-3-451-61225-1)

Im Buch „Blickkontakte – ungewöhnliche Begegnungen mit Jesus“ hat Heidemarie Langer zu biblischen Erzählungen um Jesus neue Geschichten geschrieben, die heutige Lebensthemen und spirituelle Fragen ansprechen. Ungewöhnlich ist die Perspektive, der Blickwinkel ihrer Geschichten, in denen nicht nur Menschen sprechen, sondern auch Motive, Elemente. Ein Haus spricht, Wasser, ein Schiff, das Kreuz, der Duft.

Das Hörbuch knüpft an die Fäden erzählender Tradition an. Heidemarie Langer gibt einigen ihrer Geschichten Stimme; Friedrich Brandi liest die dazugehörigen Bibeltexte. Zuweilen mischen sie die Formen und lassen den alten Text und die neue Geschichte in einer Collage zusammen klingen. Gemeinsam mit dem Ensemble Trigon entsteht ein lebendiges Zusammenspiel.

*Heidemarie Langer, Dr. Friedrich Brandi, Ensemble Trigon (Katrin Krauß, Holger Schäfer, Kerstin de Witt)*



## **Heidemarie Langer, M.A.**

ist Mitbegründerin der Europäischen Bibliodrama-Bewegung. Sie ist Kommunikationsberaterin, Theologin, Therapeutin in freier Praxis. Coach und Seminarleiterin für Persönlichkeitsbildung, Spiritualität, Werte-Moderation in Teams und Leitung. Zudem ist sie Autorin von Büchern, CDs und Vorträgen.

CD und Buch Bestellung bei:

Heidemarie Langer, Maria-Louisen-Str. 141, 22301 Hamburg

info@heidemarie-langer.de – www.heidemarie-langer.de

CD: € 15,- / Buch: € 12,-

éclaire

eclaire-records.de

© & P 2014  
cec - music

LC 33205

GEMA



Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.  
All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.



## Heidemarie Langer, M.A.

ist Mitbegründerin der Europäischen Bibliodrama-Bewegung. Sie ist Kommunikationsberaterin, Theologin, Therapeutin in freier Praxis. Coach und Seminarleiterin für Persönlichkeitsbildung, Spiritualität, Werte-Moderation in Teams und Leitung. Zudem ist sie Autorin von Büchern, CDs und Vorträgen.



## Dr. Friedrich Brandi

Dr. Friedrich Brandi, Pastor, ist Mentor in der Vikarsausbildung der Nordkirche und Mitarbeiter der Arbeitsstelle Kirche und Stadt (Universität Hamburg). Darüber hinaus wirkt er nebenberuflich als Schaustellerseelsorger in Hamburg und verfasst Radioandachten für den NDR.



## Ensemble TRIGON – Katrin Krauß, Holger Schäfer, Kerstin de Witt

Mit poetischem Blick widmet sich das Ensemble Trigon alten überlieferten Volksmelodien. Ob innige Minne, eine verträumte norwegische Ballade oder wilde Klänge aus einem irischen Pub – die drei Musiker machen hörbar, wie sehr uns diese Musik auch im 21. Jahrhundert in ihren Bann zieht. Ihre eigenen Arrangements sind leidenschaftlich und raffiniert, mal melancholisch, mal virtuos.

[www.ensemble-trigon.de](http://www.ensemble-trigon.de)

Layout: *éclaire records* – Foto Dr. Friedrich Brandi: Bjoern Gantert & Maurice Kohl – Foto Ensemble TRIGON: Donatella Abate  
Bibelübersetzungen: Lutherbibel, revidiert 1984 – Fridolin Stier, Das Neue Testament, 1989  
Regie-Beratung: Heidrun Petersen-Römer

*éclaire*

[eclaire-records.de](http://eclaire-records.de)

LC 33205

© & P 2014 cec - music

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

**GEMA**

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 01. | Traditional, Norwegen<br><b>Folketone fra Sunnmøre</b> (Bearbeitung: Holger Schäfer)   | (1:35) |
| 02. | <b>Maria und Marta, Lukas 10,38-42</b> (Martin Luther, 1984)<br><b>„Das Haus spricht“</b> (Blickkontakte)                          | (3:11) |
| 03. | Traditional, aus: "The Dancing Master" von John Playford, 1651 - ca. 1728<br><b>Parsons Farewell</b> (Bearbeitung: Holger Schäfer) | (0:33) |
| 04. | <b>Die Heilung eines Gelähmten, Johannes 5,1-9</b> (Fridolin Stier, 1989)<br><b>„Das Wasser spricht“</b> (Blickkontakte)           | (4:09) |
| 05. | Traditional, Irland<br><b>Morrison's Jig</b> (Bearbeitung: Richard Voss / Katrin Krauß)  | (1:53) |
| 06. | <b>„Der Blick spricht“</b> (Blickkontakte)   | (0:55) |
| 07. | <b>Jesus und die Kinder, Markus 10, 13-16</b> (Martin Luther)  | (0:32) |
| 08. | <b>„Die Mitte spricht“</b> (Blickkontakte)   | (1:53) |
| 09. | Traditional, Irland, Turlough O'Carolan, 1670-1738<br><b>Sheebeg and sheemore</b> (Bearbeitung: Richard Voss)                      | (1:25) |
| 10. | <b>Gleichnis vom Senfkorn und Sauerteig, Lukas 13, 18-21</b> (Martin Luther)<br><b>„Der Teig spricht“</b> (Blickkontakte)          | (1:29) |
| 11. | Aus dem "Fluyten Lust-hof" von Jacob van Eyck, um 1590 - 1657<br><b>Psalm 9</b>  | (1:39) |
| 12. | <b>Gleichnis vom verlorenen Sohn, Lukas 15, 11-20a</b> (Martin Luther)<br><b>„Das Erbe spricht“</b> (Blickkontakte)                | (3:35) |
| 13. | Traditional, Irland<br><b>The Hunt</b> (Bearbeitung: Ensemble TRIGON)  | (0:56) |
| 14. | <b>„Das Schiff spricht“</b> (Blickkontakte)  | (1:34) |

15. **Harfe Improvisation** (Holger Schäfer) (0:49)
16. **Die Heilung eines Blinden, Markus 10,46-51** (Friedolin Stier) (2:53)  
**„Der Schrei spricht“** (Blickkontakte)
17. **Der Schrei** (Holger Schäfer / Katrin Krauß) (1:10)
18. **Jesus und der Weg, Johannes 14,6** (Friedolin Stier) (2:28)  
**„Die Füße sprechen“** (Blickkontakte)
19. **Der wahre Weinstock, Johannes 15,1-5** (Martin Luther) (2:32)  
**„Die Reben sprechen“** (Blickkontakte)
20. Nicola Matteis, 17. Jhdt.  
**Ground after the Scotch Humour** (2:08)
21. **Die Salbung in Bethanien, Markus 14, 3-9** (Friedolin Stier) (3:09)  
**„Der Duft spricht“** (Blickkontakte)
22. Traditional, aus: "The Dancing Master" von John Playford, 1651 - ca. 1728  
**Pall Mall** (Bearbeitung: Kerstin de Witt) (1:31)
23. **Aus dem apostolischen Glaubensbekenntnis** (3:57)  
**Jesu Weg nach Golgatha, Lukas 23,37-29.31** (Martin Luther)  
**„Das Kreuz spricht“** (Blickkontakte)
24. Anonymus, 15. Jhdt., England  
**Cupararee** (1:47)
25. **Jesus, Brot des Lebens, Johannes 6,35** (Martin Luther) (3:07)  
**„Die Körner sprechen“** (Blickkontakte)
26. Anonymus, 15. Jhdt., Dänemark  
**Sang til Jomfru Maria** (Bearbeitung: Holger Schäfer) (2:32)